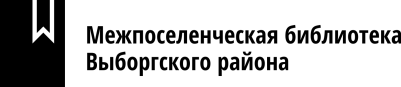
****

**муниципальное бюджетное учреждение культуры**

**«МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**“ВЫБОРГСКИЙ РАЙОН” ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Методико-библиографический отдел

**Прямые трансляции библиотечных мероприятий**

**методические рекомендации**

Выборг  
2023 год

ББК 78.3

П85

Прямые трансляции библиотечных мероприятий: методические рекомен­дации / МБУК «Межпоселенческая библиотека Выборгского района»; сост. О.Н.Еременко. - Выборг, 2023. — 16 с.

Составитель: О.Н. Еременко, заведующий методико-библиографическим отделом МБУК «Межпоселенческая библиотека Выборгского района»

© МБУК Межпоселенческая библиотека Выборгского района», 2023

Оглавление

[1. Общие положения 4](#_Toc129696657)

[2. Прямые трансляции мероприятий 5](#_Toc129696658)

[2.1. Трансляции в социальной сети ВКонтакте 5](#_Toc129696659)

[2.2. Культурный стриминг. Трансляции мероприятий на портале «Культура. РФ» 7](#_Toc129696660)

1. Общие положения 1.1. Настоящие методические рекомендации содержат сведения по организации и первичному учету прямых трансляций мероприятий, проведенных в общедоступной библиотеке.

1.2. При разработке рекомендаций использованы:

- Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения, утвержденные приказом Росстата от 18 октября 2021 г. № 713 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов»;

- ГОСТ Р 7.0.20-2014. СИБИД. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления.

- Публикации на портале «Культура.рф» (<https://pro.culture.ru/blog> )

1.3. В настоящих рекомендациях использованы следующие понятия:

Библиотечное мероприятие – вид библиотечной услуги, представляющий собой совокупность действий и организационных форм, ориентированных на целевые группы участников для удовлетворения их потребностей в знании, информации, повышении квалификации, получении навыков работы с библиотечно-информационными ресурсами, общении (ГОСТ Р 7.0.20-2014, п. 3.2). Онлайн-мероприятие – мероприятие, которое доступно в сети Интернет на специальной онлайн-площадке.

Онлайн-площадка – площадка для проведения онлайн-мероприятий (сайт, портал, социальная сеть).

Прямая трансляция мероприятия – онлайн-мероприятие, которое проводится в сети Интернет в режиме реального времени.

Просмотр прямой трансляции мероприятия – момент, когда трансляция мероприятия считается просмотренной пользователем онлайн-площадок согласно алгоритмам онлайн-площадки; просмотр должен быть отражен в счетчике онлайн-платформы в аккаунте учреждения.

# 2. Прямые трансляции мероприятий

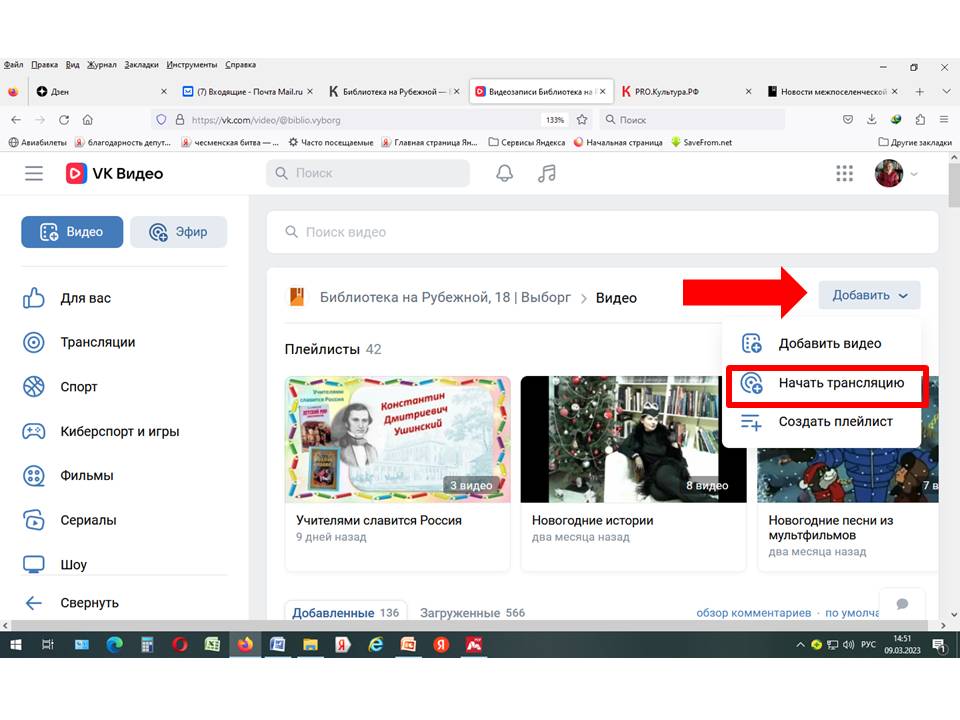
## 2.1. Трансляции в социальной сети ВКонтакте

Трансляции ВКонтакте — удобный и увлекательный способ общаться с подписчиками. Внешне трансляции выглядят как обычные видеоролики: их можно добавить на страницу сообщества, отправить в сообщении, опубликовать на стене, установить на внешнем сайте и так далее. Особенность в том, что прямой эфир нельзя перемотать, пока он не завершится. Зато зрители и авторы могут общаться в чате трансляции.

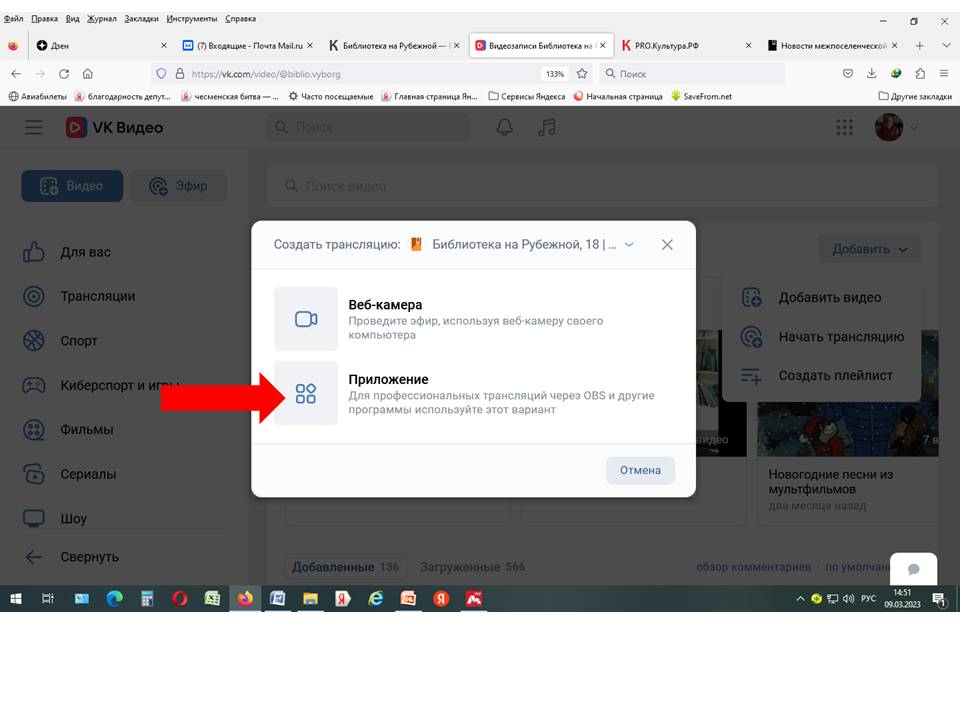
ВНИМАНИЕ! Прямой эфир от имени сообщества может проводить только владелец или администратор сообщества.

Алгоритм создания трансляции

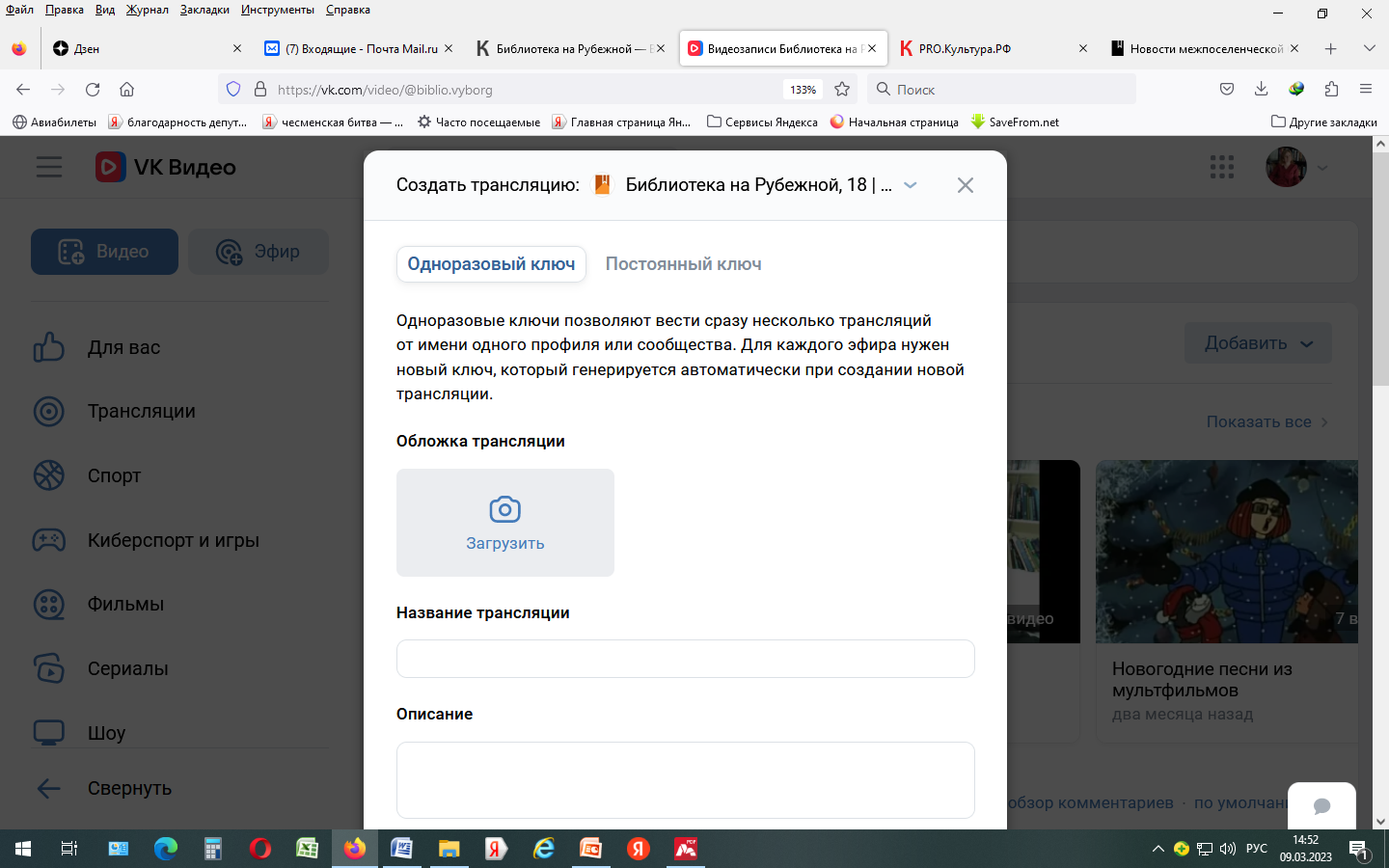
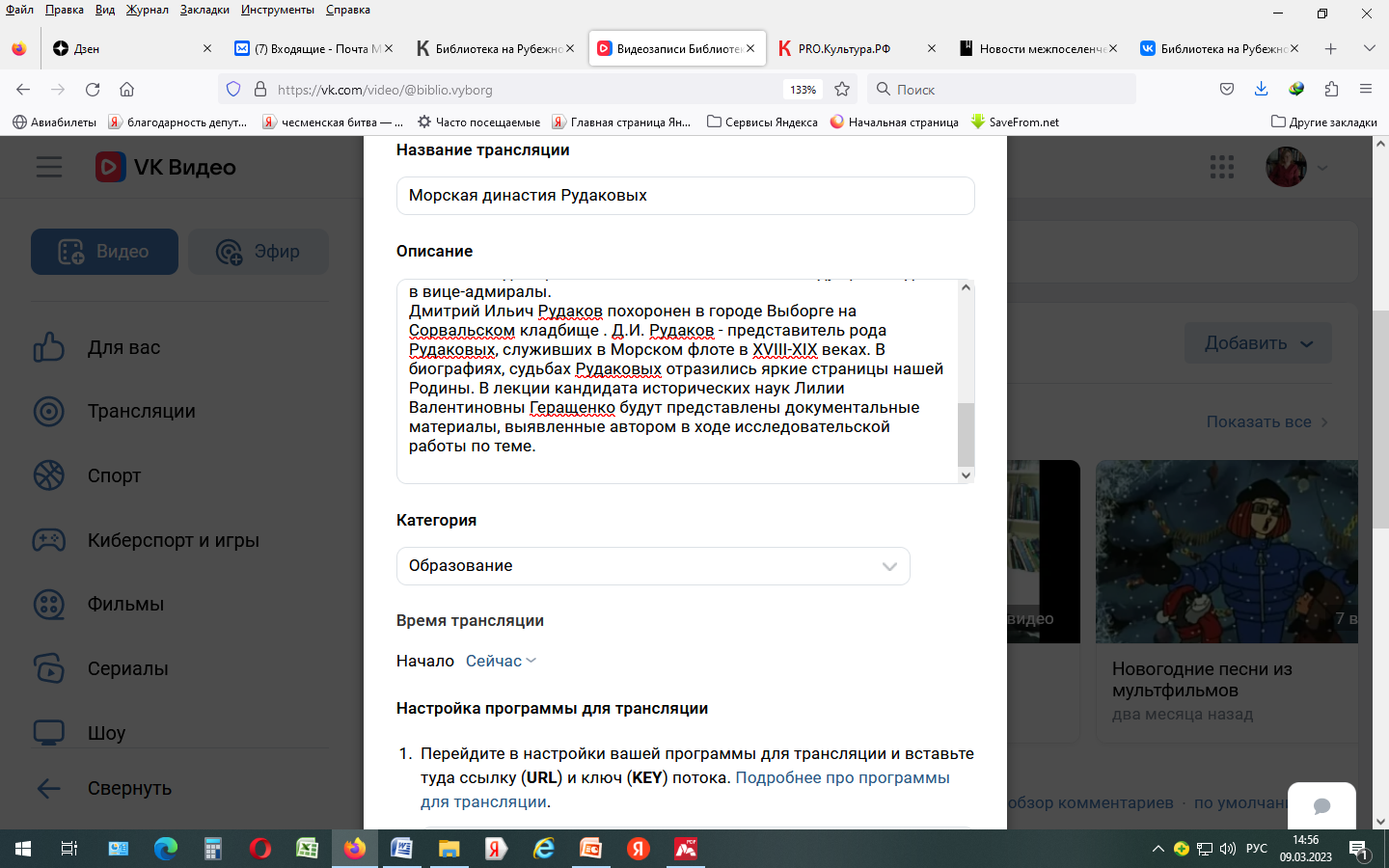
1) Открыть страницу сообщества, зайти в раздел «Видео», нажать «Добавить». Появится список – выбрать «Начать трансляцию»



2) В появившемся окне выбрать создание трансляции через «Приложение».



3) Заполнить необходимые поля: загрузить обложку (например, можно использовать афишу), название, описание, выбрать категорию из списка. Время начала трансляции можно выбрать на календаре либо оставить «Сейчас» по умолчанию.

4) В запланированное время в программе OBS запустить трансляцию. По окончании трансляции не забыть нажать на кнопки «Завершить трансляцию» и «Остановить запись», именно в таком порядке. Подробнее смотрите презентацию «Аппаратное и программное обеспечение проведения видеотрансляций».

**Количество просмотров трансляций в социальных сетях не подлежат обязательному статистическому учету и не заносятся в форму федерального статистического наблюдения № 6-НК. Могут быть учтены в формах, принятых в библиотеке (базы данных, бланки, журналы учета и другие) с целью анализа деятельности библиотеки в социальных сетях.**

## 2.2. Культурный стриминг. Трансляции мероприятий на портале «Культура. РФ»

Культурный стриминг — это онлайн-платформа, созданная на базе портала «Культура.РФ» в целях привлечения внимания широкой аудитории к событиям и мероприятиям, проходящим в учреждениях культуры Российской Федерации. Культурным событием, которое может транслироваться в рамках «Культурного стриминга», считается экскурсия любого рода (музейная по постоянной экспозиции и временной выставке, архитектурная, городская и т. п.), спектакль, творческий вечер, концерт, лекция культурной тематики, а также иные виды зрелищных либо просветительских событий, имеющие непосредственное отношение к культурному наследию России и культуре в целом.

Под прямой трансляцией культурного события в данном случае понимается организованная силами учреждения либо привлеченного им подрядчика видеодемонстрация происходящего в данный момент времени мероприятия. Видеозаписи, созданные заранее, в данную категорию не попадают, если только они не является составной частью другого мероприятия.

Критерии качества

1. Плавное воспроизведение трансляции, без задержек и обрывов сигнала, — хороший скоростной интернет Wi-Fi или 4G.

2. Съемка должна вестись только в горизонтальной ориентации, картинка не должна быть вертикальной или заваливаться на бок.

3. Картинка не должна трястись и «плавать» во время трансляции. Для этого нельзя снимать с рук —обязательно использовать устройства для стабилизации изображения: при статичной съемке с одной точки — штатив; при подвижной съемке (проведение экскурсии и т.п.) — электрический стэдикам.

4. Трансляция должна иметь хороший и четкий звук.

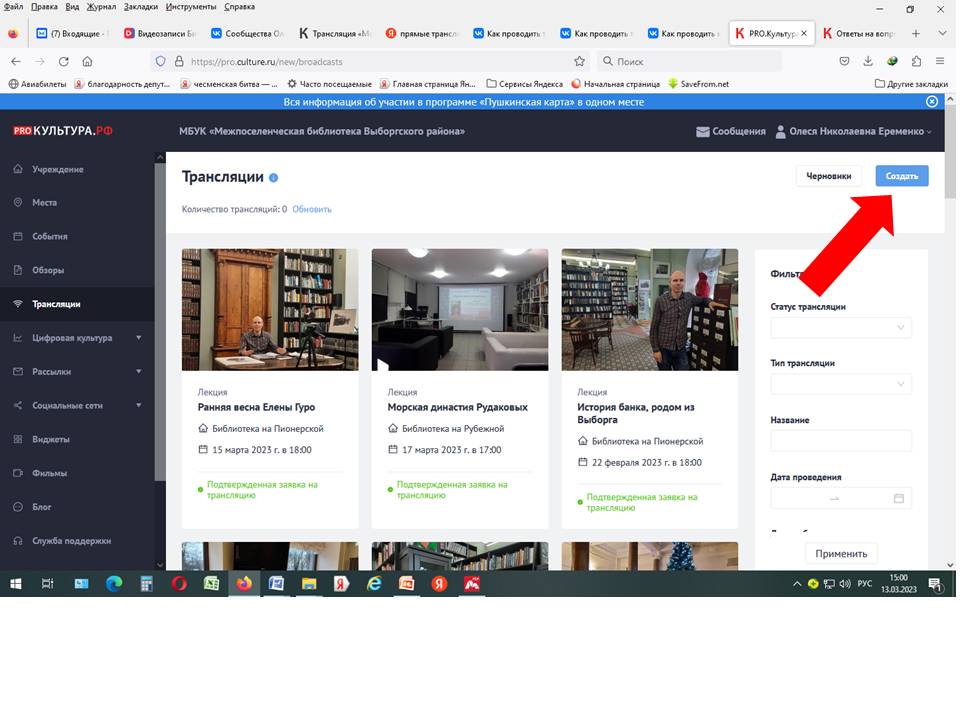
5. Для трансляции должна быть выбрана правильная точка съемки: объект съемки должен быть прямо по центру кадра. Если это концерт на сцене, то сцена должна заполнять 95% кадра. В кадр не должны попадать люди, которые могут перекрывать картинку.

**Заявка на трансляцию**

Отправить заявку нужно не позднее чем за 5 суток до даты проведения и не ранее чем за 2 месяца до даты мероприятия. Количество заявок от одного организатора не ограничено.

**Внимание! Перед подачей заявки необходимо запланировать трансляцию в сообществе Вконтакте (см. выше).**

Подать заявку на поддержку трансляции можно через личный кабинет учреждения на платформе «PRO.Культура.РФ» в специальном разделе «Трансляции». В правом верхнем углу кнопка «Создать».



При подаче заявки обязательные к заполнению графы обозначены значком «\*» (звездочка).

1) Название

- объем текста – не более 81 символа;

- если у мероприятия есть официальное название – укажите его в этом поле;

- можно указать исполнителя;

- родовое слово (концерт, экскурсия, дискуссия, спектакль, лекция, мастер-класс и пр.) указывать не нужно;

- кавычки («елочки») нужно ставить только в том случае, если их нельзя убрать из названия.

2) Изображение:

- размер не менее 1300 х 800 пикселей;

- объем не более 5 Мб;

- горизонтальный формат;

- хорошее качество.

Нельзя:

- использовать афиши, изображения с надписями или копирайтом;

- использовать фото с обрезанными элементами, рамками, искусственно наложенным или белым фоном;

- использовать изображения с алкоголем, сигаретами, наркотическими веществами, оружием, обнаженными телами.

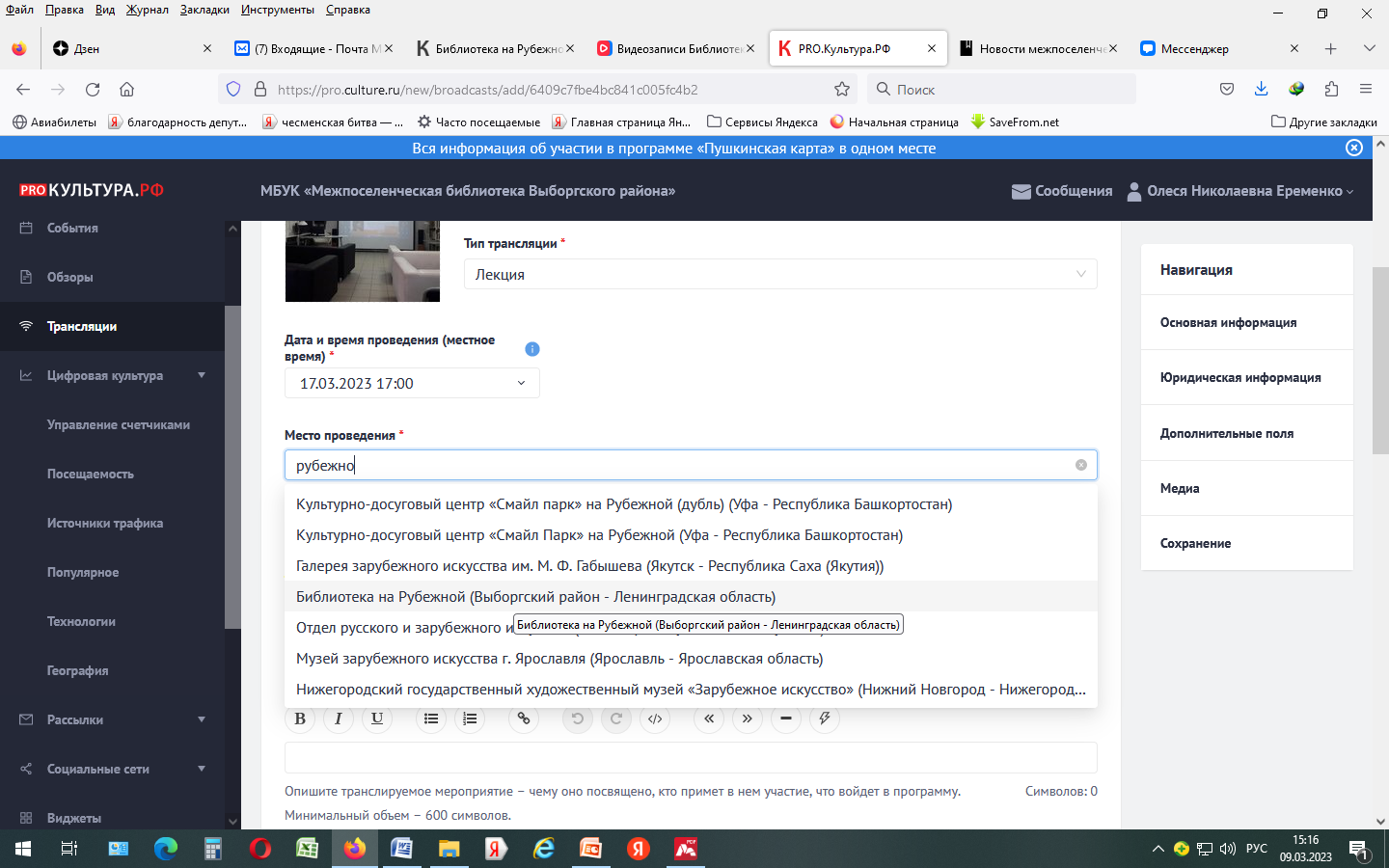
Внимание! При выборе изображения важно не нарушить авторские права, поэтому обязательно указывайте автора и источник фотографии в соответствующих полях. Например, если фотография сделана сотрудником вашего учреждения, в поле «Автор» напишите его фамилию и инициалы, а в поле «Источник» добавьте ссылку на сайт вашего учреждения, где находится фотография либо «Архив [полное название учреждения]».

3) Тип трансляции – выбрать из выпадающего списка подходящий.

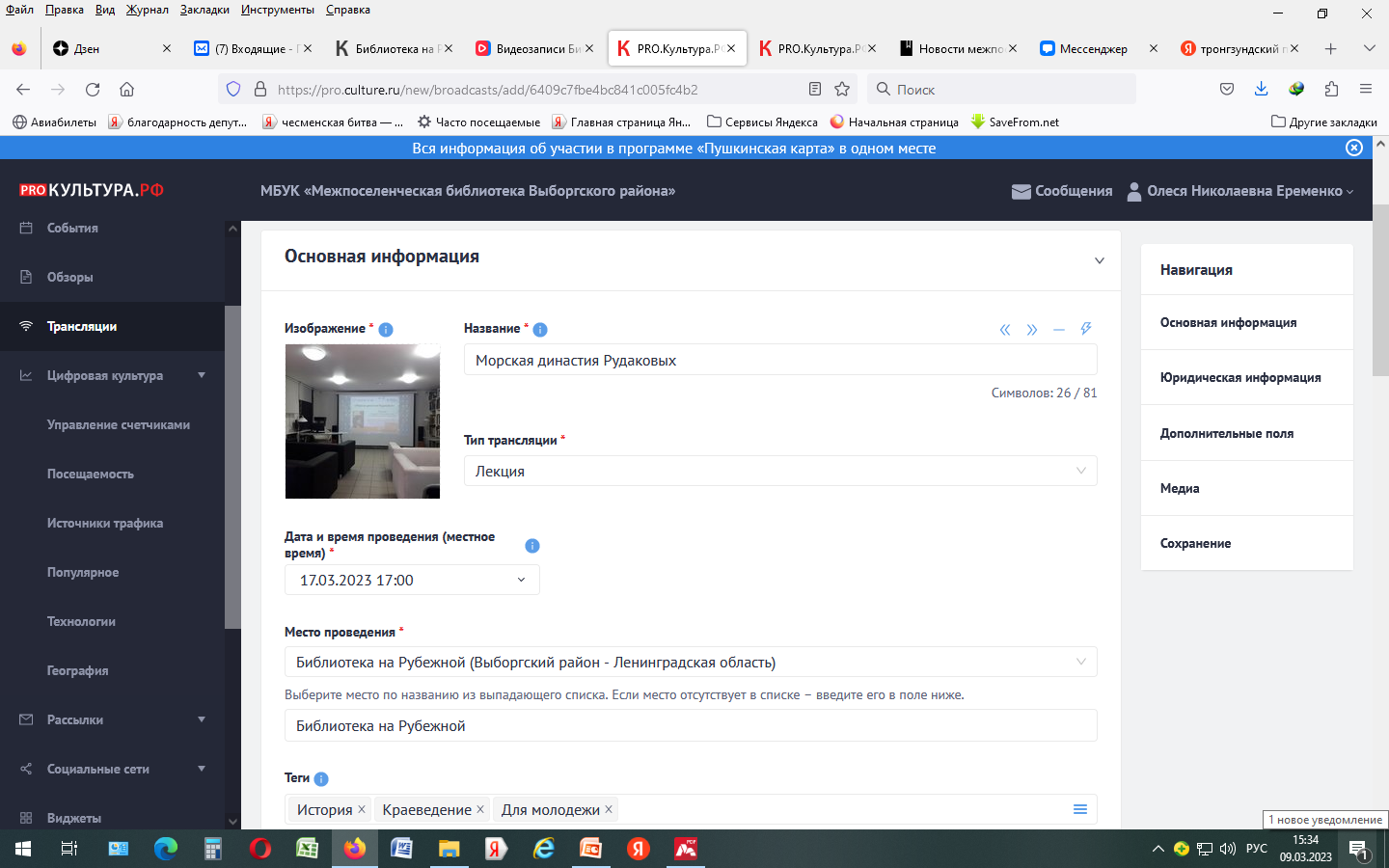
4) Дата и время трансляции

5) Место проведения:

Начните вводить его название в специальном поле, а затем выберите ваше место из выпадающего списка.



6) Теги – ключевые слова (начать вводить и выбрать из списка).



7) Описание - объем текста в описании должен составлять от 600 до 1500 символов.

Представьте основные факты о транслируемом событии: что увидят зрители, кто примет участие в мероприятии, какой аудитории оно будет интересно и т. д. Нельзя писать от первого лица.

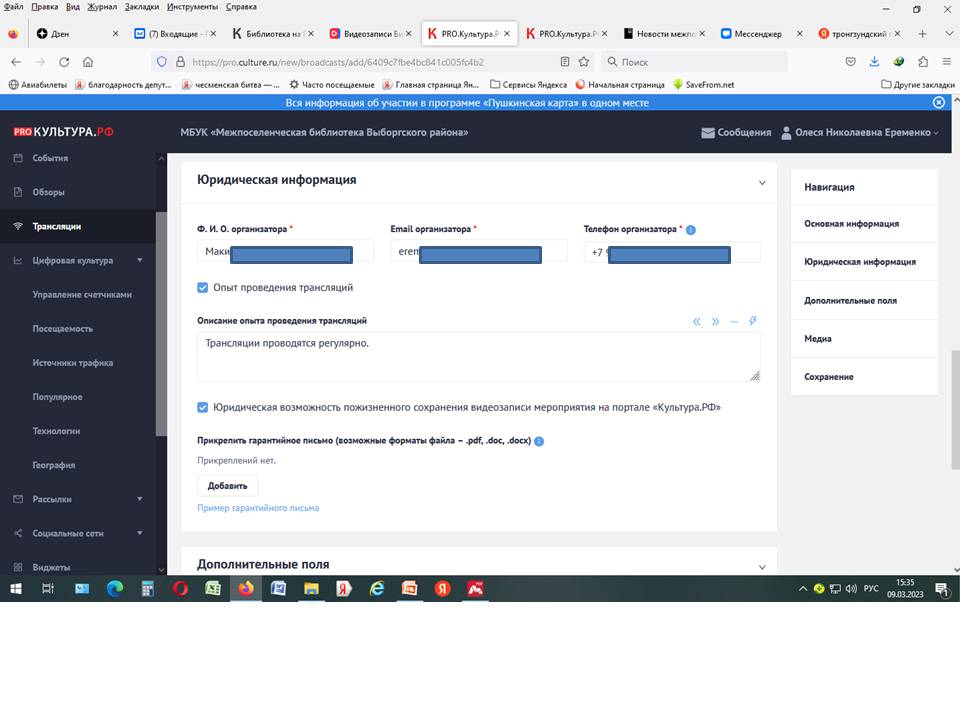
8) Год трансляции - обязательное для заполнения поле.

9) Длительность трансляции – указать в минутах, сколько времени будет идти мероприятие. Продолжительность транслируемого мероприятия – минимум 30 минут

(содержательная часть, без учета приветственных, вступительных и заключительных слов). Трансляции продолжительностью менее 30 минут на портале не проводятся.

10) Контактные данные организатора - ответственного за проведение трансляции (на случай непредвиденной ситуации).

11) Опыт проведения трансляций – ставим «галочку», если есть опыт проведение трансляций, в том числе на других ресурсах. В описании опыта можно написать: «Есть опыт проведения трансляций в социальных сетях».



12) Юридическая возможность пожизненного сохранения видеозаписи мероприятия на портале «Культура.рф» - если такая возможность предусмотрена, то ставим «галочку». При модерации приоритет отдается трансляциям, запись которых можно оставить на портале. Если вы

подтверждаете юридическую возможность сохранения видеозаписи мероприятия, обязательно прикрепите гарантийное письмо **на официальном бланке организации с подписью директора** (формат – .pdf, .doc или .docx).

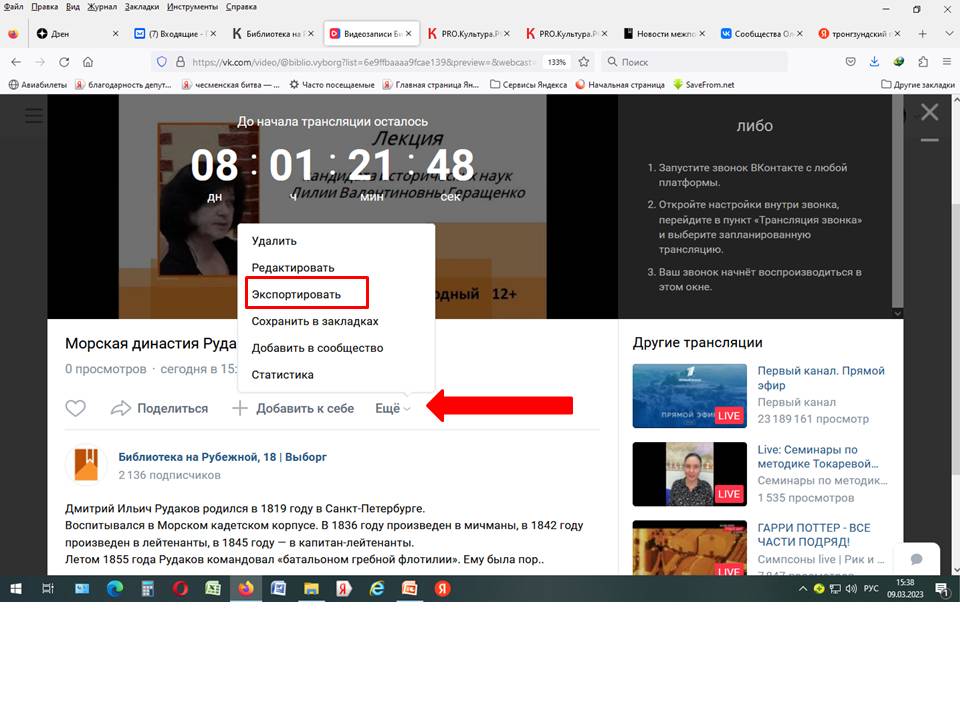
|  |
| --- |
| ОБРАЗЕЦ  **ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО**  Настоящим \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /наименование Учреждения/Организации/, (далее - Организатор) в лице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /должность, ФИО/, действующего на основании /Устава/Доверенности « \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г./, являясь Организатором мероприятия - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /наименование мероприятия/ (далее – Мероприятие), гарантирует, что Организатор имеет право на общедоступную (открытую и бесплатную для всех пользователей сети интернет) видеотрансляцию мероприятия на портале «Культура.РФ» (веб-адрес [www.culture.ru](http://www.culture.ru)), на официальных страницах и в сообществах портала в социальных сетях («ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Youtube» и проч.), а также сохранение и бессрочное воспроизведение на портале «Культура.РФ» и его социальных сетях, и обязуется самостоятельно урегулировать все вопросы соблюдения законодательства РФ в области авторских и смежных прав.  Дата  Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/подпись/ ФИО |

13) При выборе типа трансляции «Концерт», «Лекция», «Спектакль», «Кино» или «Мастер-класс» появляется обязательное для заполнения поле «Жанр». Здесь нужно указать жанр, к которому можно отнести событие (выбрать из выпадающего списка).

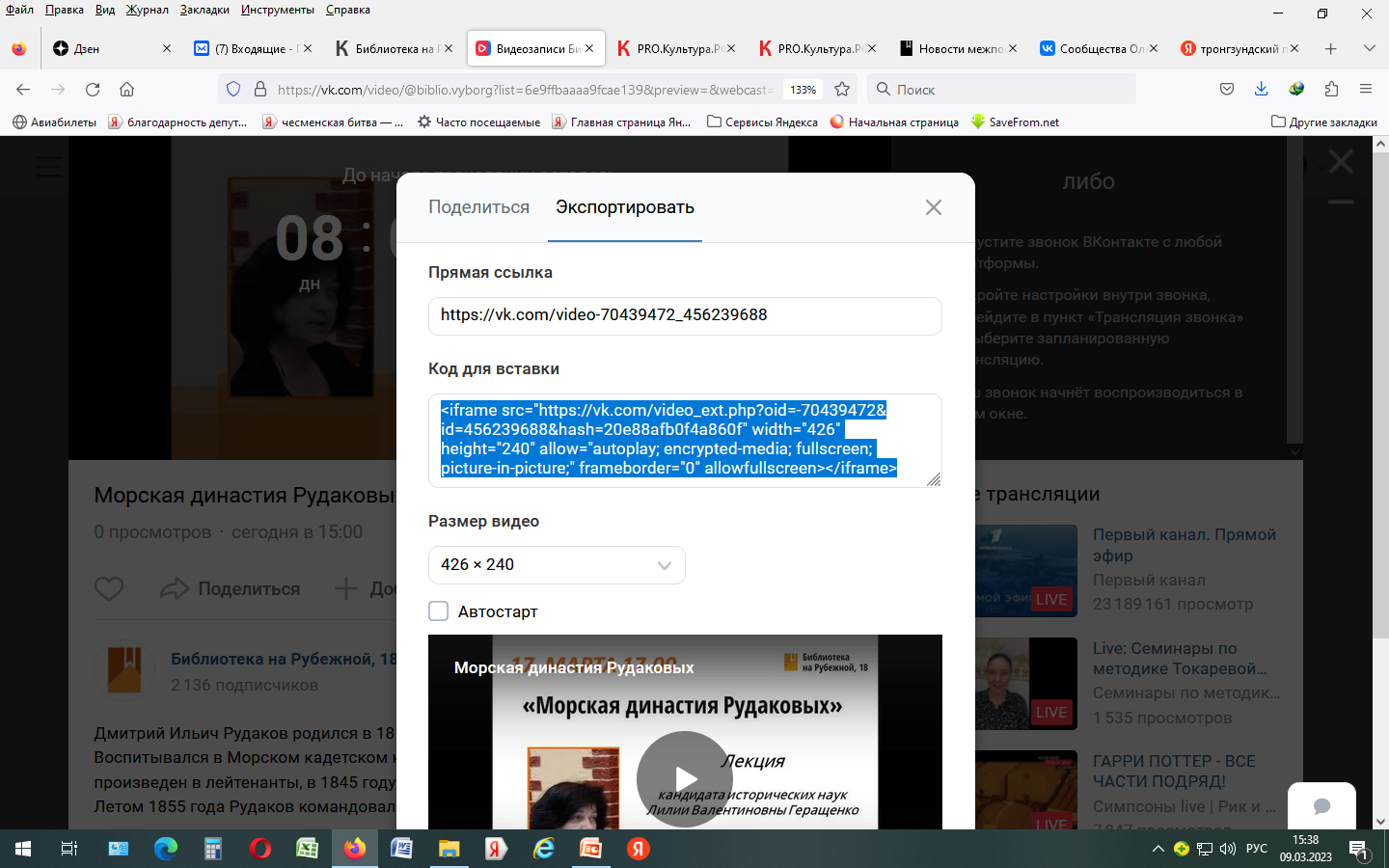
14) Раздел «Медиа» - Плеер трансляции.

В этом поле необходимо указать строго код встраивания плеера.

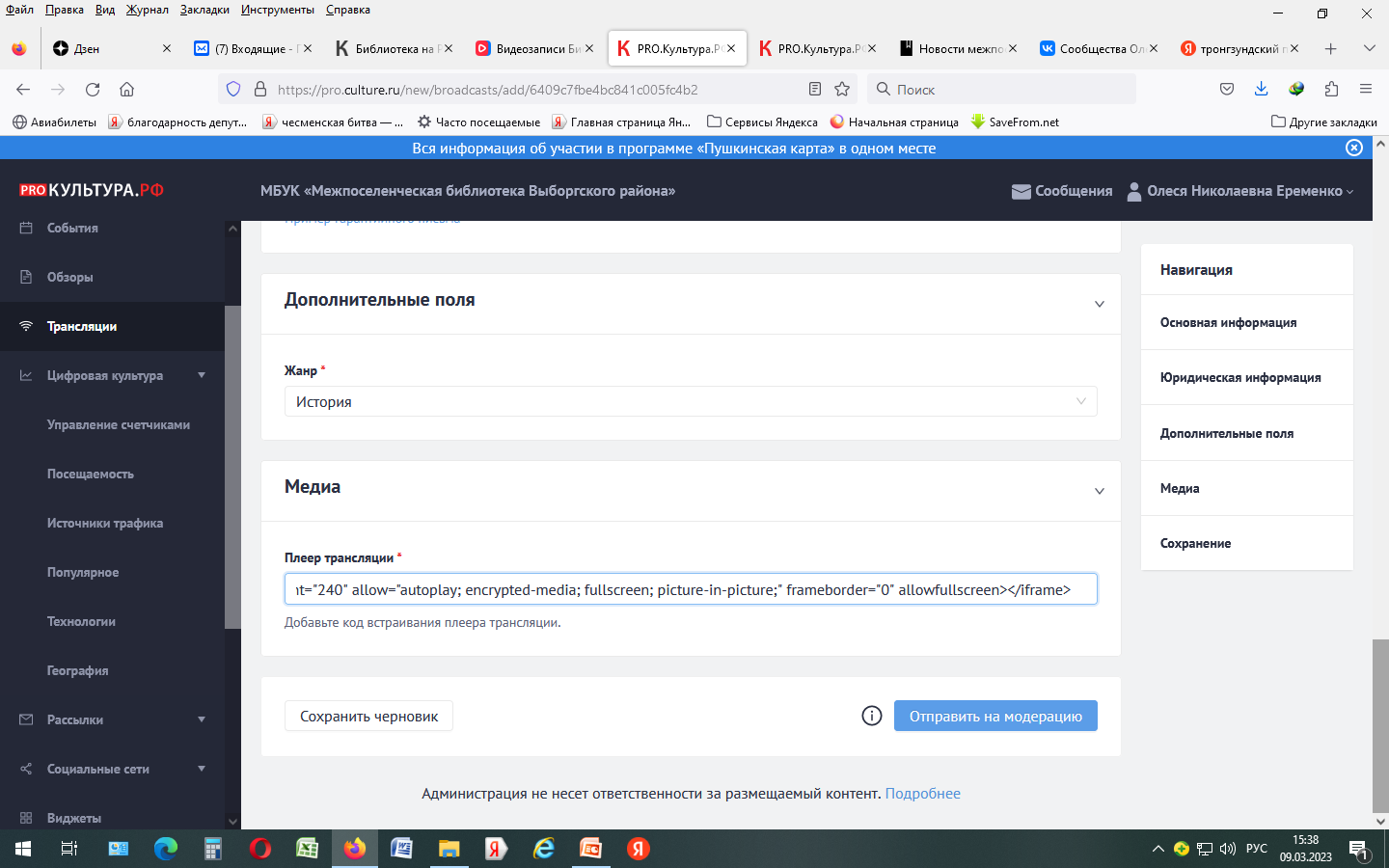
Открываем трансляцию, запланированную Вконтакте. Под видео трансляции нажимаем «Еще», из появившегося списка нажимаем «Экспортировать».



Появится окно, в котором копируем код для вставки.



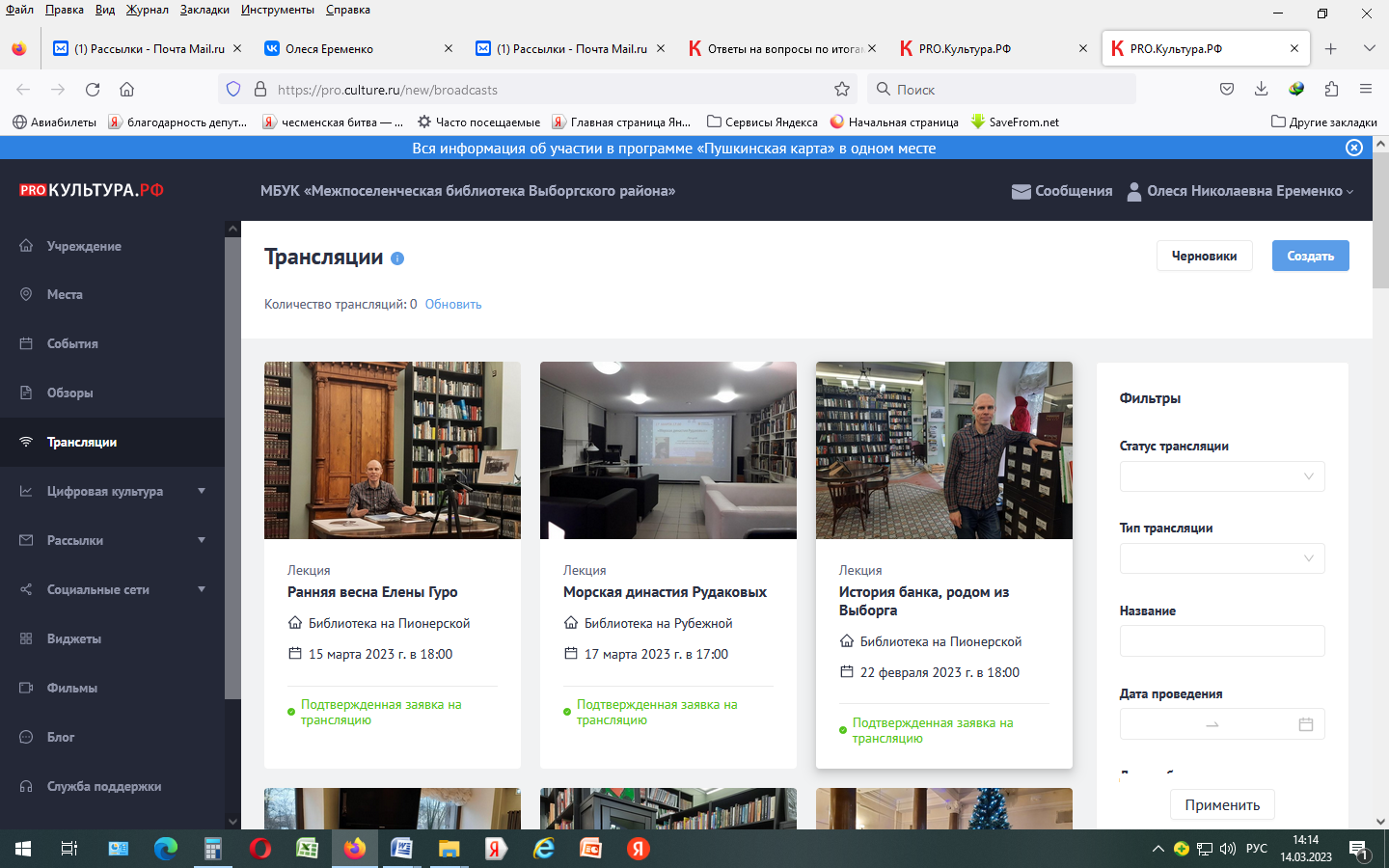
Открываем заявку на трансляции в личном кабинете «PRO.Культура.РФ» и вставляем полученный код в раздел «Медиа» - Плеер трансляции



Нажмите «Отправить на модерацию». Выйдет окно-предупреждение. Исправьте ошибки. Если вы уверены, что ошибок нет – нажмите «Пропустить и сохранить».



После прохождения модерации, под названием трансляции появляется надпись «Подтвержденная заявка на трансляцию.



В назначенное для трансляции время запускаем прямой эфир Вконтакте с помощью программы OBS Studio (См. презентацию «Аппаратное и программное обеспечение проведения видеотрансляций»), после этого трансляция на Культура РФ начнется автоматически.

**Учет трансляций**

Онлайн-мероприятия, проведенные на платформе Культура.РФ подлежат обязательному статистическому учету (форма федерального статистического наблюдения № 6-НК, раздел 5 «Библиотечно-информационное обслуживание пользователей, единица» - число библиотечных мероприятий в удаленном режиме).

Для увеличения количества просмотров трансляций на портале Культура РФ, рекомендуем распространять в социальных сетях библиотеки ссылку на трансляцию, которую можно найти на странице трансляции в разделе «Данные партнеров».

В конце отчетного месяца в личном кабинете «PRO.Культура.РФ» на странице трансляции в разделе «Данные партнеров» под ссылкой на портал Культура РФ находим счетчик количества просмотров (значок «глазок»). Делаем скриншот страницы с количеством просмотров, распечатываем, количество просмотров заносим в Дневник – графа удаленные обращения.

